

Guatemala, 02 de octubre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1 y resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios en clave de Fa.
- Definió Compases simples y compuestos.
- Organizó Reglas de tonalidades menores

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Interpretó Melodía Migdalia Azucena.
- Ejecutó ejercicios de Escalas cromáticas de C y G.
- Aplicó ritmos con Círculos armónicos.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó la lección Hanon 7.
- Conoció y ejecutó melodía No.4 del método Suzuki.
- Controló e interpretó Czerny 4.

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Adaptó acordes de escala musical.
- Aplicó escala musical como base de la ejecución.
- Realizó ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó Melodía Only Time.
- Practicó Acordes menores.
- Interpretó Arpeggios menores.

6. PRÁCTICA CORAL. I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

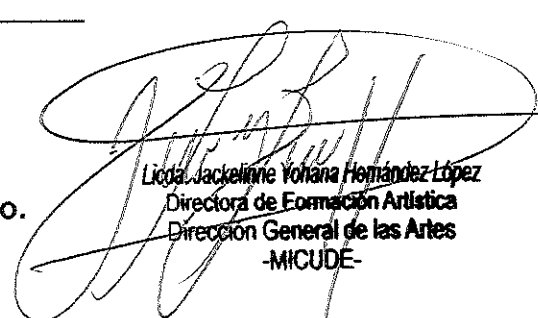
- Interpretó el Himno Nacional en kaqchiquel.
- Participó en ejercicios de relajación.

F.



JULIO DAVID SAJ CABÚN CATÚ

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

Especialidad:

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Expresa conciencia de sus capacidades auditiva.	Controla ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical.	Clave de Fa.	Realizará ejercicios en clave de Fa.	Rúbrica Ejercicios en clave de Fa. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
	Manipula el lenguaje musical como medio de interpretación vocal.	Comprende el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Compases simples y compuestos.	Definirá Compases simples y compuestos.	Escala de rango Compases simples y compuestos 10 pts.	
			Reglas de tonalidades menores	Organizará Reglas de tonalidades menores	Escala de rango Reglas de tonalidades menores 10 pts.	

F.

Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.

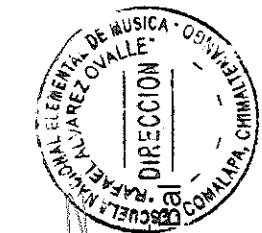
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal...
DIRECCION





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Lectura y Escritura Musical I
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																	
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30												
FECHA:	X	X								X																							X	
Realizará ejercicios en clave de fa.											X																							
Definirá Compases simples y compuestos					X	X	X														X													
Organizará Reglas de tonalidades menores															X	X	X																	X




 Vo. Bo. Elic. José Cristóbal Sucubal
 DIRECTOR


 F. Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al séptimo producto e informe


Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Ejercicios en clave de Fa. 10 pts.	Escala de rango Compases simples y compuestos 10 pts.	Escala de rango Reglas de tonalidades menores 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	07	06	8	21
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	08	07	09	24
3	Calel Icó Kenet Abdías	06	09	08	23
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	08	07	10	24
5	Chavez Chali Cristian Emanuel	06	07	08	20
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	10	09	09	23
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	06	07	10	23
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	04	07	09	20
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	05	08	10	23
10	González Calel Myrta Vanessa	09	10	09	28
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	08	08	08	24
12	Mayor González Dulce Anamireilly	10	10	9	29

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

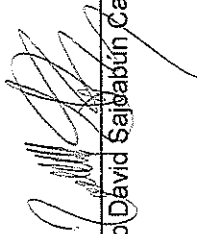


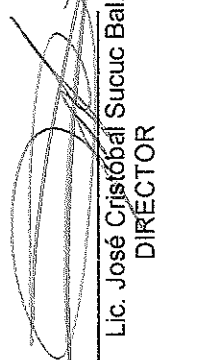
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Interpreta correctamente diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical. Identifica distintos ritmos nacionales y utiliza la técnica adecuada para la interpretación de melodías en marimba	Interpreta melodías musicales de distintos ritmos nacionales. Proyecta dominio en la interpretación de lecciones y melodías en marimba	Melodía Azucena. Escalas cromáticas de C y G. Círculos armónicos	Interpretará Melodía Migdalia Azucena. Ejecutará ejercicios de Escalas cromáticas de C y G. Aplicará ritmos con Círculos armónicos.	Lista de cotejo Melodía Migdalia Azucena. 10 pts. Rúbrica Escalas cromáticas de C y G. 10 pts. Escala de rango Círculos armónicos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

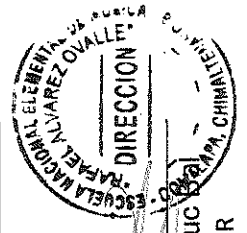
F. 
Julio David Sajcabún Catú

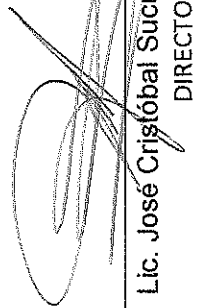
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECCION
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" - COMALAPA, CHIMALTENANGO

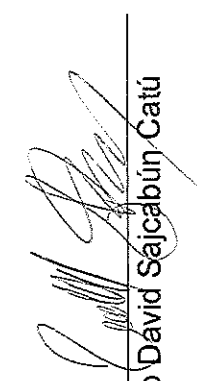
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																														
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Interpretará Melodía Migdalla Azucena.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejecutará ejercicios de Escalas cromáticas de C y G.									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aplicará ritmos con Círculos armónicos.														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc
 DIRECTOR


 F. Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

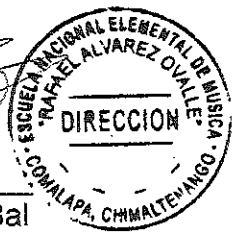
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Melodía Migdalia Azucena. 10 pts.	Rúbrica Escalas cromáticas de C y G. 10 pts.	Escala de rango Círculos armónicos 10 pts	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	09	08	26
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	05	7	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	08	05	10	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	06	10	08	24
5	Coy Juchuña Victor David	10	10	10	30
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	06	08	23

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:

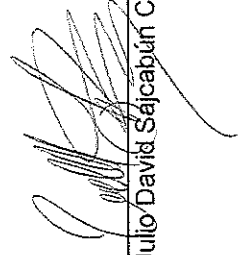
Julio David Sajcabún Catú


Especialidad:

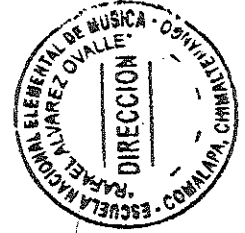
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Identifica ritmo de balada y utiliza las técnicas adecuadas para la interpretación instrumental. Interpreta en su instrumento musical melodías en ámbitos de una octava como mínimo.	Identifica los principales grados y estructuras de cada acorde. Define la digitación de cada escala musical en su instrumento.	Hanon 7 Melodía No.4 del método Suzuki. Czerny 4.	Practicará la lección Hanon 7. Conocerá y ejecutará melodía No.4 del método Suzuki. Controlará e interpretará Czerny 4.	Lista de cotejo Hanon 7 10 pts. Rúbrica Melodía No.4 del método Suzuki 10 pts. Lista de cotejo Interpretación de Czerny 4 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

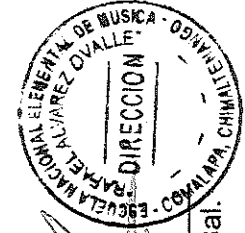
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																														
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará la lección Hanon 7.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conocerá y ejecutará melodía No.4 del método Suzuki.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Controlará e interpretará Czemy 4.																															



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. _____
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

F. _____
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II) ✓
Correspondiente al séptimo producto e informe ✓
Julio David Sajcabún Catú ✓
Música ✓

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Hanon 7 10 pts.	Rúbrica Melodía No.4 del método Suzuki 10 pts.	Lista de cotejo Interpretación de Czerny 4 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	10	10	30
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	09	28
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	09	10	29
4	Yool Xocop Carlos Manolo	10	07	8	25
5	Apén García Mayna Ester	10	10	10	30
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	09	10	09	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	09	10	29
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	09	09	09	27
9	Perez Son María de los Angeles	10	07	08	24

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

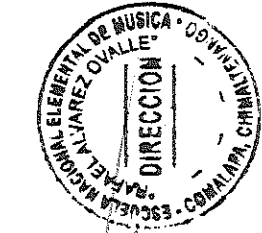



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Amplía sus conocimientos sobre los compositores de música en marimba para aplicarlos en su ejecución instrumental. Manifiesta emociones ante las experiencias musicales y comparte sus vivencias con otros.	Identifica fragmentos de obras musicales de músicos conocidos. Domina alteraciones en las escalas.	Acordes de escala musical. Escala musical como base de la ejecución Ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación.	Adaptará acordes de escala musical. Aplicará escala musical como base de la ejecución. Realizará Ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación.	Rúbrica Acordes de escala musical 10 pts. Escala de rango Escala musical como base de la ejecución 10 pts. Rúbrica Ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



Vc. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc-Bal
DIRECTOR

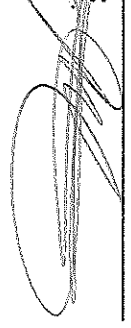
F. 
Julio David Sajcabún-Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

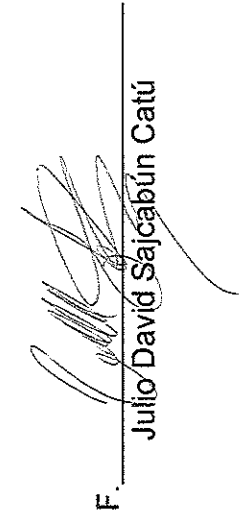
Establecimiento Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.	
Nombre del Curso Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II	
Nombre del Capacitador: Julio David Sajcabún Catú	
Especialidad: Música	

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																														
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Adaptará acordes de escala musical.		X																X													
Aplicará escala musical como base de la ejecución.										X	X																				
Realizará Ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación.																								X	X						




 Lic. José Cristóbal Sucuc
 DIRECTOR

Vo. Bo.


 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Marimba II

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

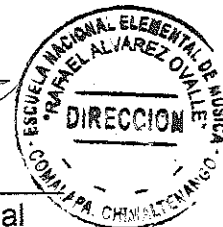
No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica acordes de escala musical 10 pts.	Escala de rango Escala musical como base de la ejecución 10 pts.	Rúbrica Ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	10	05	24
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	08	10	04	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	10	10	07	22
4	Coy Cuch Angel Antonio	10	10	08	28
5	Coy Juchuña Victor David	07	10	09	28
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	10	09	28

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

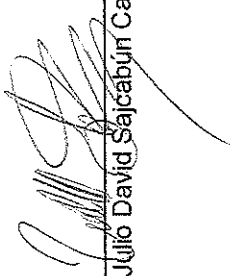



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Ejecuta la melodía Only Time de manera eficaz y precisa Distingue los acordes musicales en el pentagrama interpretándolos en el instrumento musical.	Desarrolla con precisión las lecciones metódicas y ejercicios de calentamiento. Domina la técnica instrumental básica en la ejecución musical, aplicando la lectura musical.	Melodía Only Time. Acordes menores. Arpeggios menores.	Ejecutará Melodía Only Time. Practicará Acordes menores. Interpretará Arpeggios menores.	Rúbrica Melodía Only Time. 10 Pts. Escala de rango Acordes menores. 10 pts. Escala de rango Arpeggios menores 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

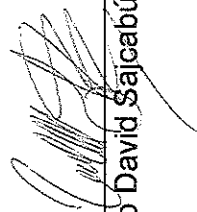
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Curso	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Capacitador: Especialidad:	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II Correspondiente al séptimo producto e informe Julio David Sajcabún Catú Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																														
	FECHA:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará Melodía Only Time.			X	X													X	X													
Practicará Acordes menores.										X	X																				
Interpretará Arpeggios menores.																									X	X					

F.  Julio David Sajcabún Catú


 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Teclado II

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador:

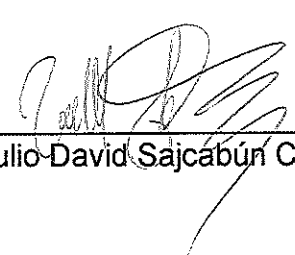
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

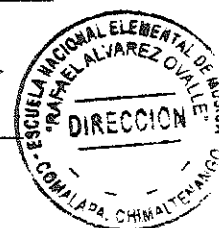
No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Melodía Only Time. 10 Pts.	Escala de rango Acordes menores. 10 pts.	Escala de rango Arpeggios menores 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	07	10	27
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	07	26
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	05	05	10	20
4	Yool Xocop Carlos Manolo	08	10	05	23
5	Apén García Mayna Ester	09	10	10	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	08	10	10	28
7	Colaj Otoy Sanderling Berta Lineth	08	10	07	25
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	06	07	10	24
9	Perez Son María de los Angeles	10	10	09	29

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



Establecimiento
Nombre del Curso

CICLO ESCOLAR 2020

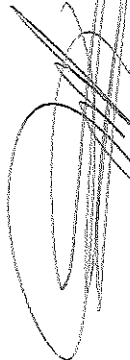
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica Coral I
Correspondiente al séptimo producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

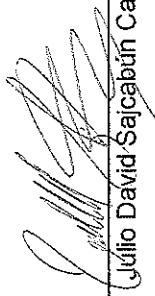
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	Interpreta canciones nacionales en su idioma materno. Recuerda la producción de proyectos artísticos individuales y colectivos.	Expresa, entona y respira correctamente durante las canciones. Canta afinadamente haciendo uso correcto del aparato fonador.	Interpretación del Himno Nacional en kaqchiquel. Ejercicios de relajación.	Interpretará el Himno Nacional en kaqchiquel. Participará en ejercicios de relajación.	Rúbrica Himno Nacional en kaqchiquel 15 pts. Lista de cotejo Ejercicios de relajación 15 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. 
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al séptimo producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:
Especialidad:

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																					
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
FECHA:		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interpretará el Himno Nacional en k'aqchiquel		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participará en ejercicios de relajación		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.



Lic. José Cristóbal Suárez
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Practica Coral I

Correspondiente al séptimo producto e informe

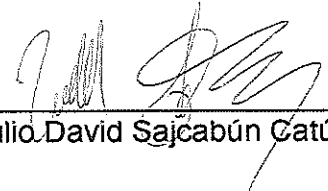
Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Himno Nacional en k'achiquel 15 pts.	Lista de cotejo Ejercicios de relajación 15 pts	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	13	10	23
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	10	08	18
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	11	8	19
4	Chex Chutá Annie Cristal	12	10	22
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	10	14	24
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	13	10	23
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	10	15	25
8	González Cael Myrta Vanessa	11	13	24
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	12	10	22
10	Mayor González Dulce Anamireilly	13	14	27
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	10	10	20
12	Sucuc Otzoy Juan José	11	10	21
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	12	15	27
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	14	12	26

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

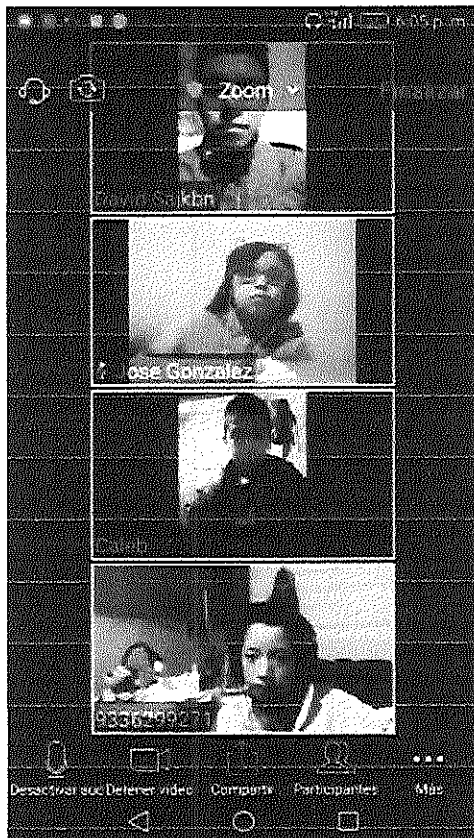
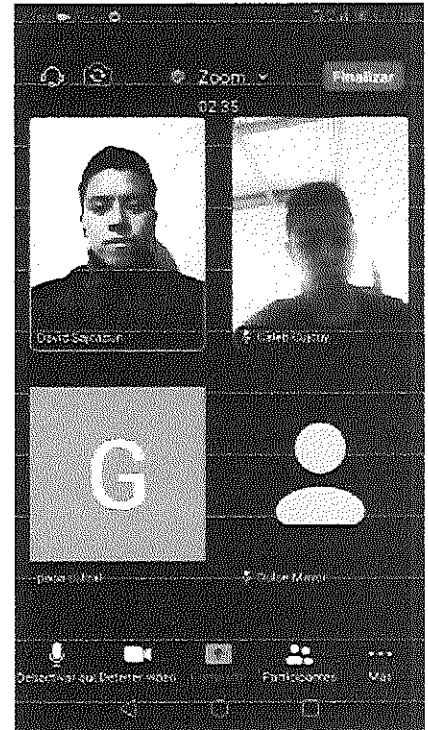
20



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.

Realizó ejercicios en clave de Fa,
Trabajado en los fechas 01, 02,
14, 16 y 30 de septiembre 2020.

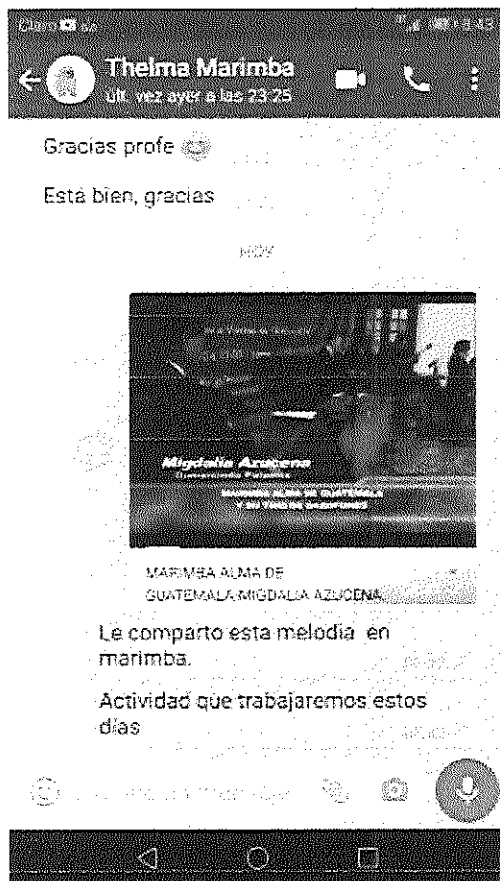


Definió Compases
simples y compuestos,
realizado en las fechas
07, 08, 09 y 28 de
septiembre de 2020.

Organizó Reglas de tonalidades menores, realizado en las fechas 21, 22, 23 y 29 de septiembre de 2020.

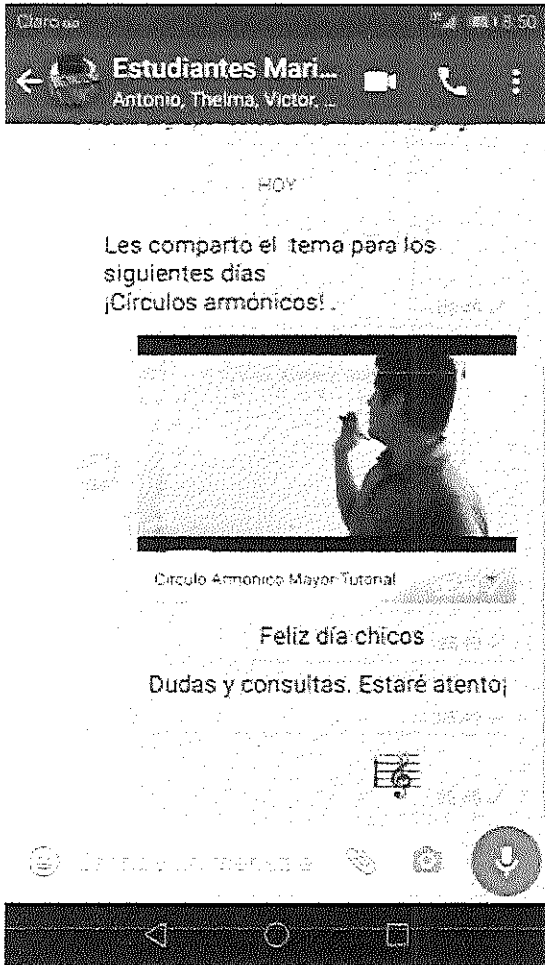
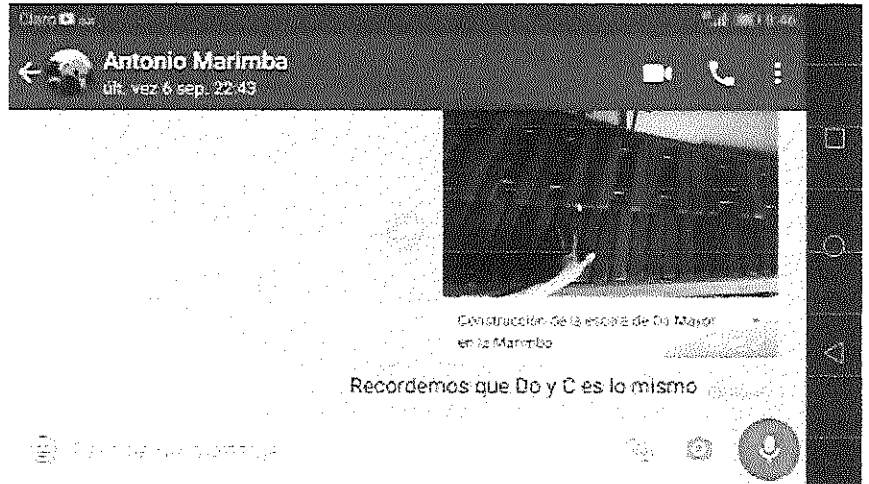


2 CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).



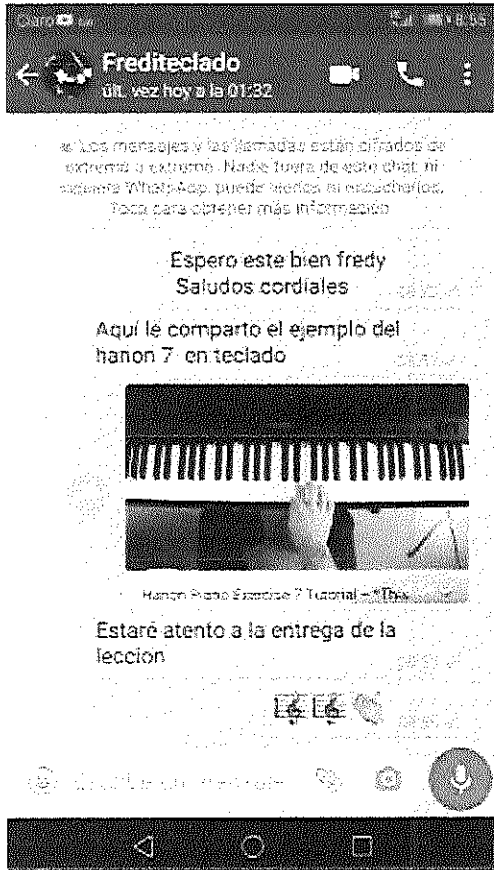
Interpretó Melodía Migdalia Azucena, realizada en los días 01, 02, 03, 04, 07, 08, 16, 17 y 30 de septiembre de 2020.

Ejecutó ejercicios de Escalas cromáticas de C y G, realizado en las fechas 09, 10, 11, 18, 21, 22, 28 y 29 de septiembre de 2020.

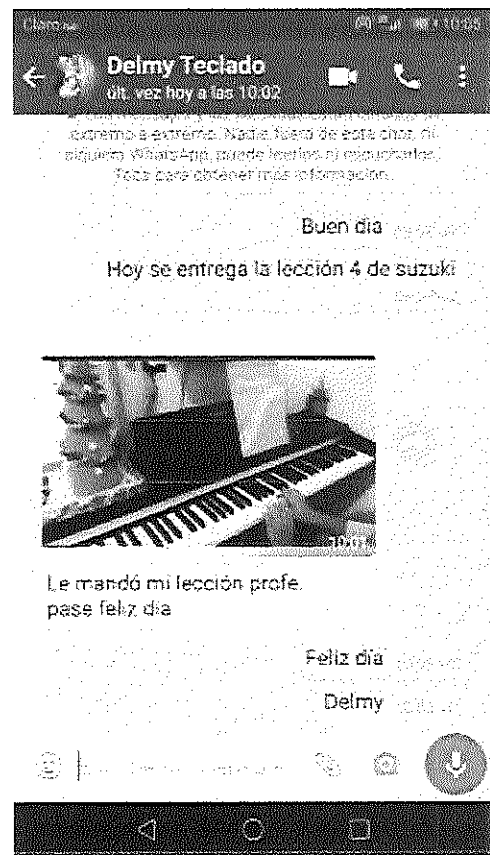


Aplicó ritmos con Círculos armónicos, realizado en las fechas 14, 23, 24 y 25 de septiembre de 2020.

3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

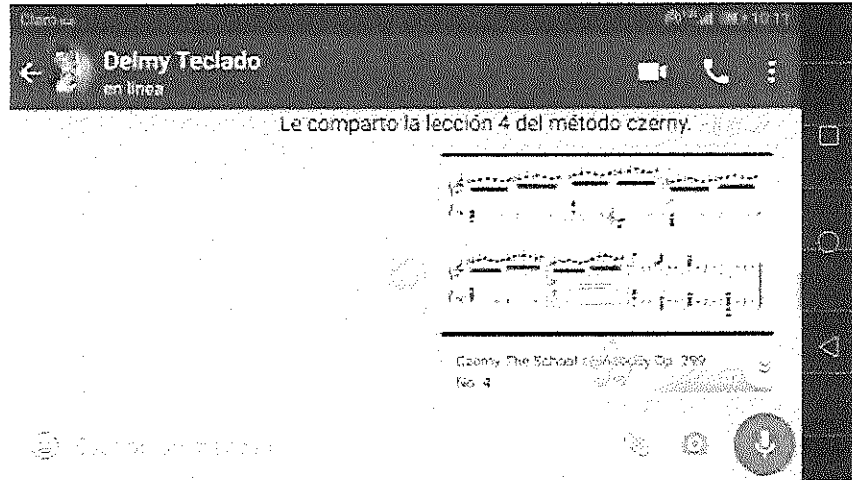


Practicó la lección Hanon 7, realizada en las fechas 02, 04, 08, 14, 16, 17 y 29 de Septiembre de 2020.



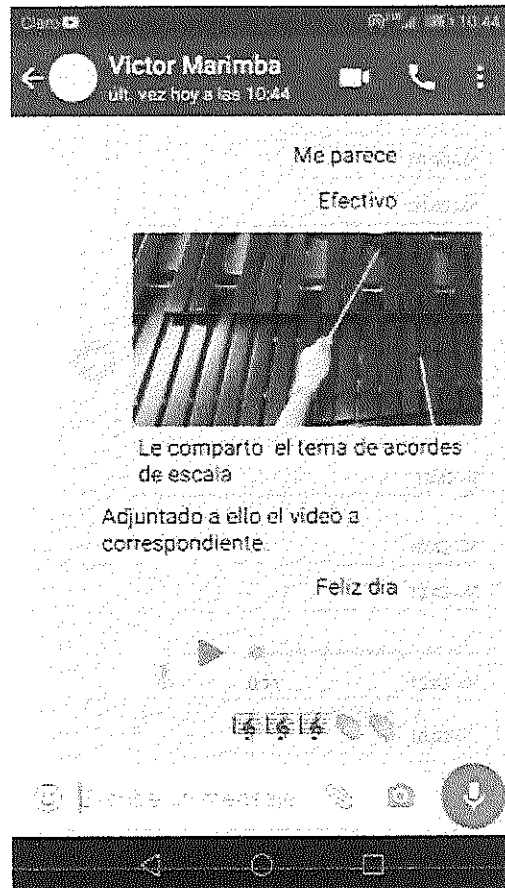
Conoció y ejecutó melodía No.4 del método Suzuki, realizado en las fechas 01, 03, 07, 09, 10, 11, 18, 21, 22 y 28 de septiembre de 2020.

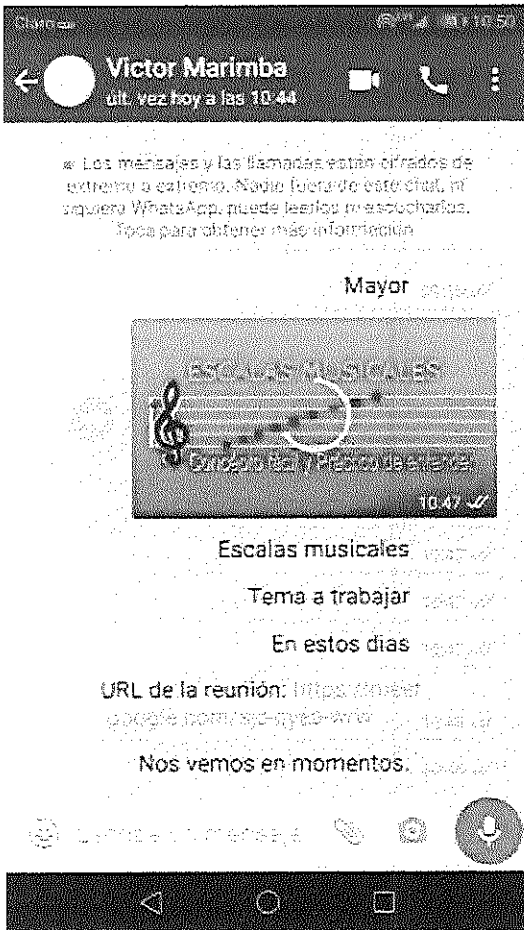
Controló e interpretó Czerny 4, realizado en las fechas 23, 24, 25 y 30 de septiembre de 2020.



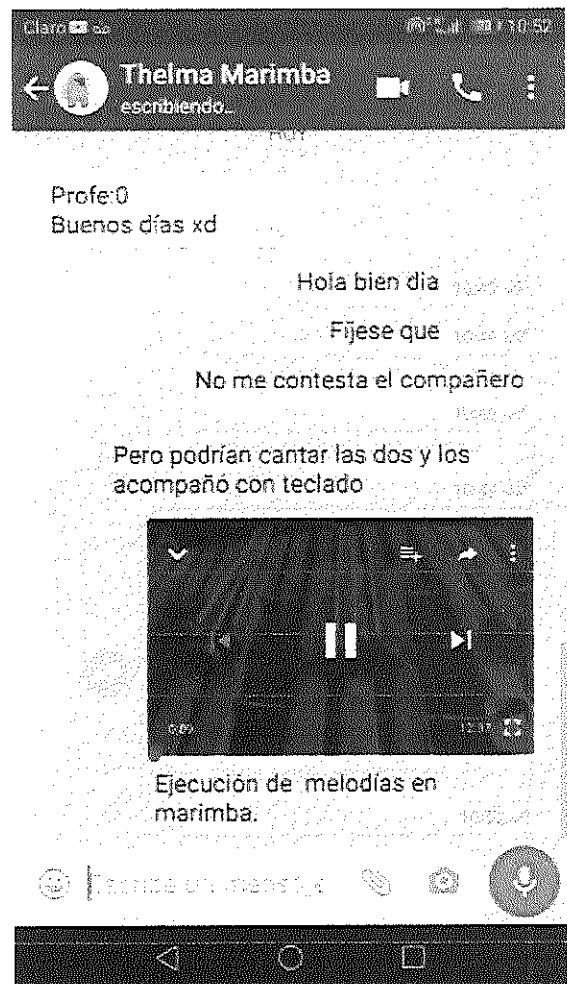
4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II

Adaptó acordes de escala musical, realizado en las fechas 03, 04, 17 y 18 de septiembre de 2020.



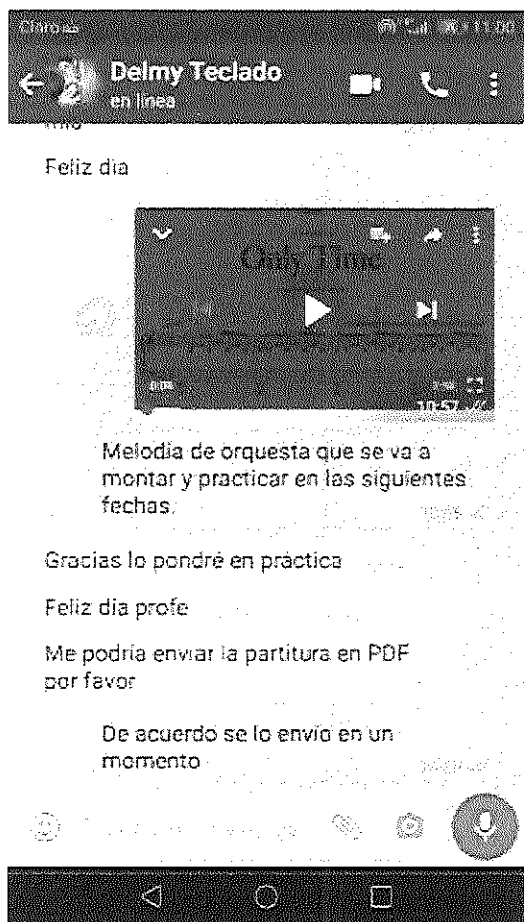


Aplicó escala musical como base de la ejecución, realizado en las fechas 10 y 11 de septiembre de 2020.



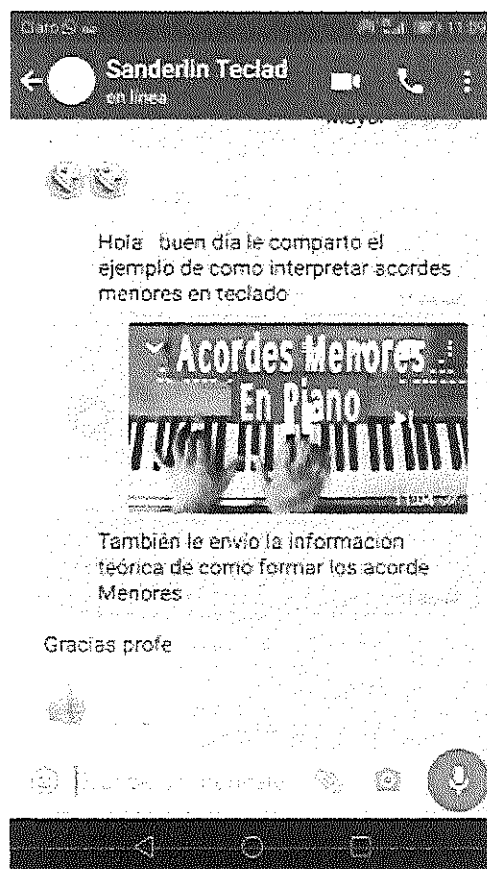
Realizó ejecución de melodías utilizando el oído como base de imitación, trabajado en las fechas 24 y 25 de septiembre de 2020.

5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL TECLADO II

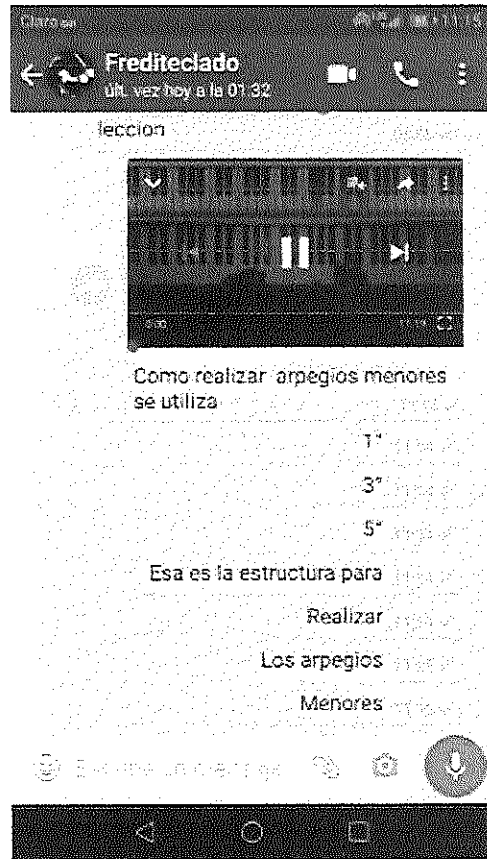


Practicó Acordes menores, realizado en las fechas 10 y 11 de septiembre de 2020.

Ejecutó Melodía Only Time, trabajado en las fechas 03, 04, 17 y 18 de septiembre de 2020.

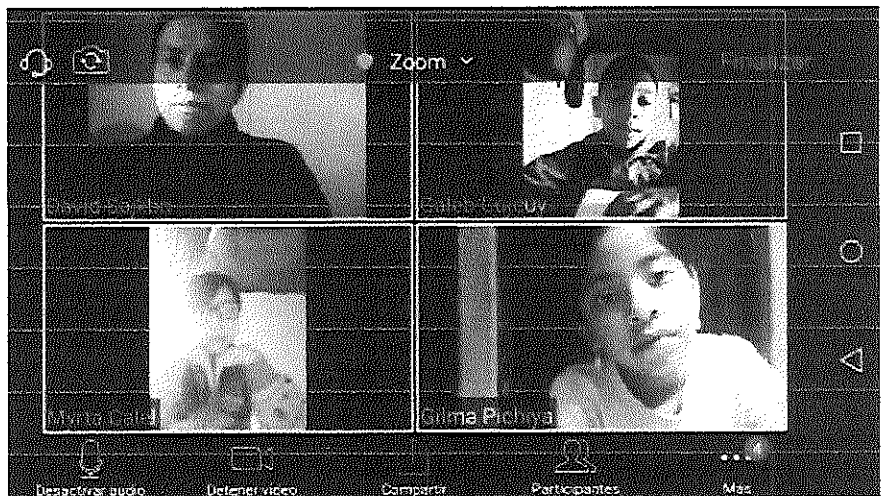


Interpretó Arpeggios menores, realizado en las fechas 24 y 25 de septiembre de 2020.

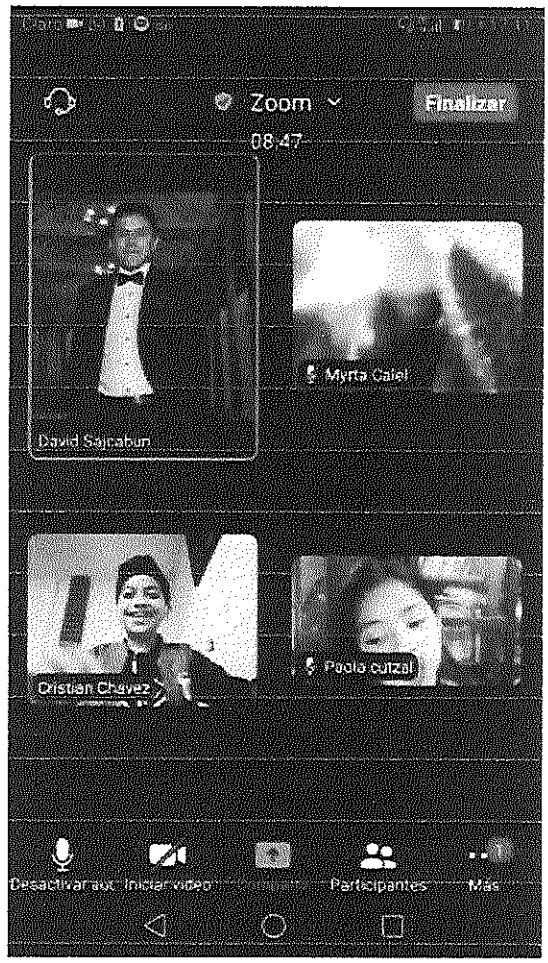


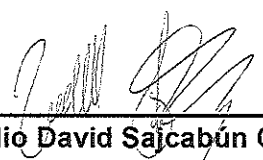
6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I

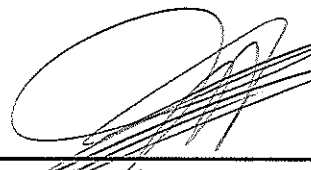
Interpretó el Himno Nacional en kaqchiquel, realizado en las fechas 01, 02, 03, 04, 07, 16, 17, 22, 23, 24, 25 de septiembre de 2020




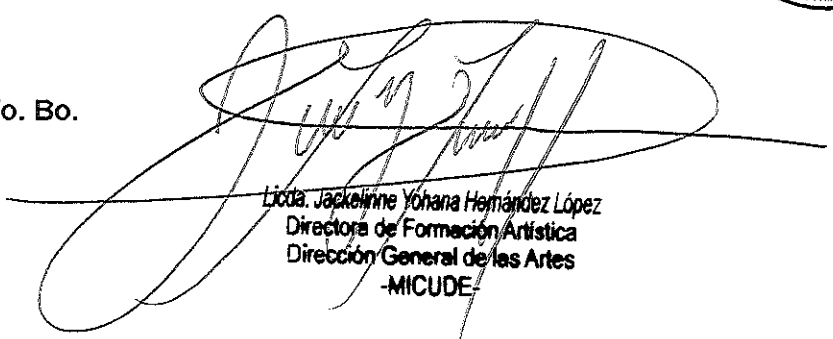
Participó en ejercicios de relajación, realizado en las fechas 08, 09, 10, 11, 14, 18, 21 de septiembre de 2020.



F. 
Julio David Sajcabun Catu

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



Vo. Bo. 
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-